

Кшурика Упанишада

Кшурика Упанишада – текст исключительный, несмотря на свою краткость. Считается, что она принадлежит к Атхарваведе, включённой в канон Вед последней из-за её не совсем “брахманского” характера.

СЕКИРА¹

ОМ! Да защитит нас обоих (Могучий)!

Да наставит нас обоих! Да исполнимся оба силы!

Да не будет ограничения той силе!

Да не будем враждебны!

ОМ! Шанти! Шанти! Шанти!

1. Расскажу о секире – **дхаране** для достижения йоги, овладев которой, преданный йоге перевоплощения побеждает.
2. А (это) – сущность и цель Вед – так установлено словом Самосущего². В тихом месте устроившись, там в **асане**³ находящийся,
3. втягивая (чувства) как черепаха члены, ум запирая в сердце, постепенно, посредством **пранавы** в течение 12 **матр**⁴,
4. запирая все двери тела, пусть возвышенный сердцем наполняет всё существо: грудь, лицо, бедро, шею.
5. Пусть в этом (существе) собирает **Праны**, движущиеся внутри ноздрей, Направляя **Праны** внутрь, пусть затем удалит постепенно.
6. Утвердив постоянный ритм (дыхания) большим пальцем (и другими), практикует тройственное сосредоточение⁵ на двух лодыжках, а также голених.
7. Также тройственное – на двух коленях, бёдрах, анусе, пенисе и в области пупа, там, (где) местопребывание **Вайю**⁶.
8. Ибо здесь – **Сушумна-нади**, окружённый многими **нади**⁷: малым, бледно-красным, жёлтым, чёрным, медно-красным и ярко-красным.
9. Малейшему, тонкому, белому **нади** пусть будет привержен: здесь пусть поднимается по **пранам**, словно паук по нити.
10. Там, кроваво-красным лотосом явленное, местопребывание великого **Пуруши**, маленьким белым лотосом в ведантах он назван⁸.
11. Пронзив его, достигает горла.⁹ Этот **нади** старательно пусть наполняет. Ум пусть станет бритвой острейшей, и ручным – беспокойный разум.
12. Верхнюю часть стопы, в середине которой – форма и имя¹⁰, следует отделить пребывающему в йоге всегда отточенным остриём ума (как) **ваджрой** Индры – так сказано.¹¹
13. (Также) известна **марма** на голени¹², посредством силы созерцания пусть её отсекает.
14. А посередине бедра должна находиться **марма**¹³, освобождающее от дыхания;

посредством четырёх повторений пусть (её) отсечёт безбоязненный и бесстрашный.

15. Потом йогин внутри горла вместе **нади** собирает. Самая важная между сотней этих **нади**, избранная, по преданию –
- 16. сушумна**, ибо она – чистое воплощение Брахмана, к (ней), высшей, примыкающие – **ида** – (что) находится слева, и **пингала** – справа,
17. между ними – самое лучшее место. Сведущий в этом – знает Веду. Из 72 тысяч противотоков (главный) – **тайтила**¹⁴.
18. Другие же отсекаются посредством йоги незапятнанного созерцания – (как) огненно сияющим лезвием ножа.
19. Пусть отсечёт сотню **нади** с (его) помощью в этом рождении мудрый. Будто собранные цветки жасмина, благоухает **тайтила**.
20. Так пусть он **нади** воспримет приятные и неприятные состояниями. (Те, кто высшего) того состояния достигнут, сказано, новых рождений избегнут.
21. Пусть находящийся в тихом месте пылом (подвижничества) победит постепенно (мятущееся) сознание, знающий сущность йоги, несвязанный, беззаботный.
22. Будто лебедь разрывая сети, без помех в пространство воспаряет, так живая душа, разорвав сети, навеки **Сансару**¹⁵ одолевает.
23. Будто затухающий светильник, в конце сжегши (масло), исчезнет, так все дела сжегши, исчезнет йогин.
24. Острейшим лезвием (**дхараны**), отточенным **пранайамой** на камне бесстрастия, отсеки (тело), знающий йогу, поистине, не уничтожается.
25. Сущностью бессмертной¹⁶ он обладает, когда от желания избавляется, отсеки все шесть (пороков), избавившись (от них), он, поистине, не уничтожается. Такова упанишада.

ОМ! Да защитит нас обоих (Могучий)!
Да наставит нас обоих! Да исполнимся оба силы!
Да не будет ограничения той силе!
Да не будем враждебны!
ОМ! Шанти! Шанти! Шанти!

Так закончена *Кшурика упанишада* Атхарваведы.

¹ Название упанишады – Кшурика (санскр.- нож, кинжал, бритва) происходит от корня *ksa* – “*рассекать, убивать, уничтожать*”. Постоянное упоминание секиры вероятно связано с созвучием слов *dhara*- лезвие и *dharana* – созерцание.

² Самосуший (*svayambhu*) – эпитет Брахмана-Праджапати, творца и владыки всего сущего.

³**Асана** – “неподвижная и удобная поза”

⁴ **Пранава** – слог **Ом**. Матра – единица времени, равная времени спокойного дыхания или дыхания во сне. Так же - время необходимое для того, чтобы не торопясь сделать круг пальцами по колену и затем щёлкнуть пальцами.

⁵ Тройственное сосредоточение – совокупность **дхараны, дхьяны и самадхи**.

⁶ **Вайю** (санскр. – ветер) – синоним аюрведического термина **Вата** (воздух)

⁷ **Сушумна-нади** – центральный энергетический канал человека. Именно по нему сила (**шакти**) должна подняться вверх. Область пупа (**набхи**) традиционно считается местом где “соединяются все 72000 нади”.

⁸ **Анахата-чакра**

⁹ **Вишудха-чакра**

¹⁰ **Вероятно** – талхридайя марма

¹¹ Первое письменное упоминание **марм** в **Ригведе** связано именно с сюжетом, где Индра уничтожил демона Виртру путём атаки его **марм** своей **ваджрой**.

¹² **Индравастии марма**

¹³ **Урви марма**

¹⁴ Синоним **Сушумна-нади**, дословно – “носорог”.

¹⁵ **Сансара** – круговорот рождения и смерти.

¹⁶ **Амрита таттва**